

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Администрация Красногогорского района

МБОУ Яловская СОШ

РАССМОТРЕНО

Заседание МО



Пономаренко Т.М.
№1 от «16» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

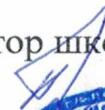
**Заместитель директора
по УВР**



Прищеп О.В.
№1от «18» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



1514 от «04» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями и дополнениями. В том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, сборника рабочих программ «Школа России» 1- 4 классы, М., «Просвещение», авторской программы Л.Ф.Климановой и др. «Литературное чтение».

Рабочая программа пересмотрена в соответствии с Федеральной образовательной программой и внесены изменения в разделы: «Содержание тем учебного предмета», «Планируемые результаты», «Учебно – тематический план» и «Тематическое планирование».

В данной программе нашли отражения тенденции в развитии общего образования на его первой ступени, которые закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и прежде всего следующее:

- личностно – ориентированный, деятельностный, продуктивный характер обучения;
- значительно больше внимания развитию общеучебных умений и универсальных учебных действий.

Литературное чтение – одно из основных предметов в обучении младших школьников. Оно формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует развитию ребенка.

Успешность курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели курса

Цель обучения литературному чтению младших школьников включает развитие у учащихся коммуникативной концепции элементарного уровня в доступных им формах аудирования, говорения, чтения.

Под элементарной коммуникативной компетенцией понимается способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и

межкультурное общение на доступном уровне для учащегося начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе имеет следующие **цели**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основная цель обучения литературному чтению во 3 классе – развитие школьников средствами учебного предмета: их речевое и интеллектуальное развитие, развитие мотивации к изучению чтения, развитие чувств, эмоций, творческих способностей и готовности осуществлять самое элементарное общение, работа с текстом художественного произведения.

Литературное чтение – одно из важнейших предметов в системе подготовки современного младшего школьника.

Литературное чтение формирует коммуникативную культуру младшего школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. В процессе обучения обогащается социально – нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

С учетом поставленных учебных, образовательных, воспитательных, развивающих целей изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе формируются следующие **задачи**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

При обучении литературному чтению во 3 классе у школьников совершенствуются навыки чтения, формируются навыки беглого, осознанного чтения, ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обогатить и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения. Совершенствуется представление о тексте.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели.)

Для реализации данной программы используется комплект учебников и методических пособий УМК «Школа России» и других методических пособий.

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение.
2. С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс, -М.: «ВАКО».
3. Аудиоприложение (MP3) к учебнику «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, 3 класс- М: «Просвещение».
4. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков : 3 класс Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М. в. Бойкина, Н. И. Роговцева, Е. Ю. Федотова, - М: «Просвещение».
5. Сайт «Начальная школа»: <http://1-4.prosv.ru>

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов

«Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических

рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела	Кол –во ч			
		Провероч. работы	Проекты	Техника чтения
Вводный урок по курсу литературного чтения	1			
Самое великое чудо на свете.	4	1		
Устное народное творчество	14	1	1	1
Поэтическая тетрадь 1.	11	1		
Великие русские писатели	24	1		1
Поэтическая тетрадь 2	6	1		
Литературные сказки	8	1		1
Были - небылицы	10	1		
Поэтическая тетрадь 1	6	1		
Люби живое	16	1		
Поэтическая тетрадь 2	8	1		1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	1	1	
По страницам детских журналов	8	1		

Зарубежная литература	8	1		
Итого	136	13	2	4

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности	Количество часов
Вводный урок (1ч)			
1	КВН «Сказки». Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий.	1
Самое великое чудо на свете (4)			
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	Прогнозируют содержание раздела. Читают текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читают текст про себя, отвечают на вопросы. Осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Участвуют в работе пары и группы, читают текст друг другу.	1
3	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».		1
4	Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица». С. А. Васильев «Россия».		1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа		1
Устное народное творчество (14ч)			
6	Русские народные песни.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.	1
7	Шуточные народные песни.	Различают виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	1

8	Докучные сказки.	Воспроизводят наизусть текст русских народных песен.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Отличают докучные сказки от других видов сказок, называют их особенности. Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называют виды прикладного искусства. Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.		1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		1
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.		1
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».		1
	Проверка техники чтения.	Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события.	
		Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним.	
		Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке.	
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	Используют слова с противоположным значением при характеристике героев. Называют основные черты характера героев.	1
15	Русская – народная сказка «Сивка – Бурка» Характеристика	Сравнивают героев произведения , героев разных сказок. Инсценируют	1

	героев сказки.	сказку: распределяют роли, выбирают диалоги. Участвуют в работе группы, читают фрагменты текста в паре. Договариваются друг с другом, выражают свою позицию.	
16	Русская – народная сказка «Сивка – Бурка». Составление плана сказки.	Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	1
17	Былина об Илье Муромце.	Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события.	1
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним.	1
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество. Проверочная работа.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)			
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова.	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...».	Определяют различные средства выразительности.	1
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		1
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза		1

	прищуря».		
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». А. Н. Майков «Осень».	Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определяют силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».		1
26	И.С.Никитин «Встреча зимы».		1
27	И.З. Суриков «Детство».		1
28	И.З. Суриков «Зима».		1
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.		1
30	Сценарий утренника «Первый снег».		1
Великие русские писатели (24ч)			
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	1
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение.	1
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Различают лирическое и прозаическое произведения. Называют отличительные	1

34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	особенности стихотворного текста. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Находят средства художественной выразительности 1! лирических текстах (эпитеты, сравнения).	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знают особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки.	1
37	Особенности волшебной сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане ..»	Сравнивают произведение живописи и произведение литературы.	1
38	Характеристика героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане ...»	Давать характеристику героев литературной сказки.	1
39	Нравственный смысл сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		1
40	И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове.		1
41	И.А.Крылов «Мартышка и очки».		1
42	И.А.Крылов «Лисица и виноград»..		1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».		1

44	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	1
45	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Составляют разные виды планов, воссоздают текст по плану. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.	1
46	М.Ю.Лермонтов «Утёс»	Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в текстах.	1
47	М.Ю.Лермонтов «Осень»	Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков.	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писа- теля). Подготовка со- общения о жизни и творчестве писателя	Инсценируют басню. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	1
49	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл	1
50	Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.		1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок». Не посралим русской земли.		1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,		1

	«Куда девается вода из моря?»		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.	<p>Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составляют разные виды планов, воссоздают текст по плану.</p> <p>Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.</p>	1
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)			
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	<p>Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают стихи на слух.</p> <p>Читают стихотворение, выражая авторское настроение.</p>	1
56	Н.А. Некрасов Отрывки из поэмы «Железная дорога».	<p>Сравнивают текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находят средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p>	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p>	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	<p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги», «Первый снег».	<p>Высказывают свои</p>	1

60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	1
Литературные сказки (8 ч)			
61	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение. Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивают содержание литературной и народной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки. Определяют авторское отношение к изображаемому. Читают сказку в лицах.	1
62	Д.Н. Мамин -Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		1
63	.Н. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»		1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» - характеристика героев сказки		1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		1
67	В.Ф. Одоевский«Мороз Иванович» - сравнение героев		1
			Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

	сказки.		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.		1
Были – небылицы (10ч)			
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».		1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Выборочное чтение.		1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» - знакомство.	Прогнозируют содержание раздела. Определяют особенности сказки и рассказа. Различают вымышленные события и реальные.	1
72	Характеристика героев произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей» .	Определяют нравственный смысл поступков героя . Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находят средства художественной	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» - составление плана пересказа.	выразительности в прозаическом тексте. Составляют план для краткую и полного пересказов. Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно.	1
74	А.И. Куприн «Слон».		1
75	А.И. Куприн «Слон». Деление текста на части.	Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывают о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывают сказочные и реальные	1

76	А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	истории. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читают сказку выразительно по ролям	1
77	Л. Пантелеев «На ялике».		1
78	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Проверочная работа.		1

Поэтическая тетрадь 1(6ч)

79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, отражая настроение. Находят в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирают стихи по своему вкусу и читают их выразительно. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Самостоятельно оценивают свои достижения	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».		1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».		1
83	С.А. Есенин «Черёмуха», «Берёза».		1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.		1

Люби живое (16ч)

85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением па уроке, используя условные обозначения. Читают и воспринимают на слух произведения. Определяют жанр произведения. Понимают	1
86	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»		

87	И. С. Соколов – Микитов. «Листопадничек» - главный герой произведения.	<p>нравственный смысл рассказов. Определяют основную мысль рассказа. Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывают произведение на основе плана. Придумывают свои рассказы о животных. Проверяют составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	1
88	В. И. Белов «Малька провинилась».		1
89	В. И. Белов «Ещё про Мальку».		1
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		1
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Кораблекрушение.		1
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Страшная ночь.		1
93	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Соловей – разбойник..		1
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».		1
95	Б. С. Житков «Про обезьянку» - наблюдение за жизнью животных.		1
96	К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот – ворюга».		1
97	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш».	1	
98	В. П. Астафьев	1	

	«Капалуха»	свои достижения	
99	В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».		1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа.		1
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)			
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, осмысливают цели чтения.</p> <p>Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание; высказывают своё мнение.</p> <p>Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, сравнения.</p> <p>Сочиняют стихотворения. Участвуют в творческих проектах.</p> <p>Заучивают стихи наизусть.</p> <p>Проверяют чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения</p>	1
102	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»		1
103	А. Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>		1
104	А.Л. Барто «В театре».		1
105	С. В. Михалков «Если».		1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»		1
107	Проект: «Праздник поэзии».		1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная		1

	работа.		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)			
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	<p>Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл, название темы; подбирают книги, соответствующие теме. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения. Соотносят пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам.</p>	1
110	А.П.Платонов. «Цветок на земле».		1
111	А.П.Платонов. «Цветок на земле». Особенности речи героев.		1
112	А.П.Платонов «Ещё мама»		1
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Подготовка к пересказу.		1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».		1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники»		1
116	М.М. Зощенко «Великие путешест- венники» Деление текста на части.		1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».		1
118	Н.Н. Носов «Телефон».		1
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	

120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Проверочная работа.		1
По страницам детских журналов (8ч)			
121	По страницам журналов для детей.	Прогнозируют содержание раздела. Определяют тему для чтения.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Находят в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию. Читают текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	Придумывают самостоятельно вопросы по содержанию.	1
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	Находят необходимую информацию в журнале.	1
126	Р.Сеф «Весёлые стихи».	Готовят сообщение по теме, используя информацию журнала.	1
127	Создание сборника добрых советов.	Сочиняют по материалам художественных текстов свои произведения (сонеты, легенды).	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	1
Зарубежная литература (8 ч)			
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают	1

	Персей».	и воспринимают на слух художественное произведение.	
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	Находят в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Составляют рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывают выборочно произведение. Сравнивают сказки разных народов. Сочиняют свои сказки.	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Определяют нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана пересказа.	Подбирают книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывают названия и авторов произведений, прочитанных летом.	1
134	Ш. Перро «Подарок фей». Краткий пересказ.	Рассказывают о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражают своё мнение. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	1
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверочная работа.		1
136	КВН по теме «Литература зарубежных стран»		1