

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

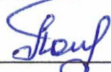
Департамент образования и науки Брянской области

Администрация Крайнего Бгорского района

МБОУ Яловская СОШ

РАССМОТРЕНО

Заседание МО



Пономаренко Т.М.
№1 от «16» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

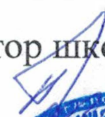
**Заместитель директора
по УВР**



Прищеп О.В.
№1 от «18» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



1514 от «04» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству, для 3 класса, составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями и дополнениями и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы Б. М. Неменского (УМК «Школа России»). Содержание и планируемые результаты данной программы соответствуют Федеральной рабочей программе по изобразительному искусству.

Рабочая программа пересмотрена в соответствии с Федеральной образовательной программой и внесены изменения в разделы: «Содержание тем учебного предмета», «Планируемые результаты», «Учебно – тематический план» и «Тематическое планирование».

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Изучение изобразительного искусства направлено на введение детей в многообразный мир художественной культуры, способствует решению следующих **целей**:

– формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;

Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части

культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы Б.М. Неменского.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей действительности. Обучающийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 34 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю). Всего на изучение предмета в начальной школе отводится 135 часов.

Для реализации данной программы используется комплект учебников и методических пособий УМК «Школа России» и другие методические пособия:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. Москва: «Просвещение».
2. Изобразительное искусств. Искусство вокруг нас. 3 класс Н.А.Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских и др. под редакцией Б.М.Неменского. М.:Просвещение.
3. Рабочая тетрадь
4. CD MP3 R Комплекс уроков по ИЗО 3 класс.
5. Сайт «Начальная школа»: <http://1-4.prosv.ru>
6. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусстве природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
 - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
 - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

II. Содержание учебного предмета.

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Вводный урок: Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные мастера

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица.

Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).

Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Труд художника в твоём доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти.

Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного,

декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги иклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Волшебные фонари

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины .

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Удивительный транспорт

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Труд художника на улицах твоего города (села)(обобщение темы).

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление

Художник в цирке

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей.

Театр на столе.

Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи.

Мы – художники кукольного театра.

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Конструирование сувенирной куклы

Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы.

Театральные маски.

Беседа о масках разных времён и народов.

Конструирование масок.

Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Праздник в городе.

Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Школьный карнавал (обобщающий урок)

Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Картина -особый мир.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гого, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Картина – натюрморт.

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения

Картины исторические и бытовые.

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или

истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Скульптура в музее и на улице.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Художественная выставка (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Учебно - тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
III.	Всего:	34 ч

Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
Искусство в твоём доме (8ч)			
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные мастера (вводный урок)	Рассматривают учебный комплект. Запоминают условные обозначения. Воспринимают на слух информацию о художниках.	1
2	Твои игрушки	Характеризуют и эстетически оценивают разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимают и объясняют единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявляют в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывают о ней. Учатся видеть и объясняют образное содержание конструкции и украшения предмета. Создают выразительную пластическую форму игрушки и украшают ее, добиваясь	1

		целостности цветового решения.	
3	Посуда у тебя дома	Характеризуют связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Умеют выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевают навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	1
4	Обои и шторы у тебя дома	Понимают роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывают о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением	1
5	Мамин платок	Воспринимают и эстетически оценивают разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимают зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знают и объясняют основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различают постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).	1
6	Твои книжки	Понимают и умеют объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги. Знают и называют отдельные элементы оформления книги (обложка, буквы и т.д.) Создают проект детской книжки – игрушки. Овладевают навыками коллективной работы.	1
7	Открытки	Понимают и умеют объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создают открытку к	1

		определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Участвуют в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознают важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Умеют представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивают работы сверстников.	1
Искусство на улицах твоего города (7ч)			
9	Памятники архитектуры.	Учатся видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимают и оценивают эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывают особенности архитектурного образа города. Понимают, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различают в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображают архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	Сравнивают и анализируют парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимают парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создают образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевают приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	1
11	Ажурные ограды.	Воспринимают, сравнивают, дают эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивают между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и	1

		особенное. Различают деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазируют, создают проект (эскиз) ажурной решетки. Используют ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.	
12	Волшебные фонари .	Воспринимают, сравнивают, анализируют старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечают особенности формы и украшений. Различают фонари разного эмоционального звучания. Умеют объясняют роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображают необычные фонари, используя графические средства или создают необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	1
13	Витрины.	Понимают работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Умеют объясняют связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазируют, создают творческий проект оформления витрины магазина. Овладевают композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	Умеют видеть образ в облике машины. Характеризуют, сравнивают, обсуждают разные формы автомобилей и их украшение. Видят, сопоставляют и объясняют связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазируют, создают образы фантастических машин. Обретают новые навыки в конструировании из бумаги.	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села). Обобщающий урок.	Осознают и умеют объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создают из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевают приемами коллективной творческой деятельности. Участвуют в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов	1

Художник и зрелище (11ч)			
16	Художник в цирке.	Понимают и объясняют важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывают и создают красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учатся изображать яркое, веселое, подвижное.	1
17	Художник в театре	Сравнивают объекты, элементы театрально-сценического мира, видят в них интересные выразительные решения", превращения простых материалов в яркие образы. Понимают и умеют объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	1
18	Театр на столе.	Создают «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевают навыками создания объемно-пространственной композиции	1
19	Театр кукол	Имеют представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.	1
20	Мы – художники кукольного театра.	Придумывают и создают выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применяют для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Используют куклу для игры в кукольный спектакль.	1
21	Конструирование сувенирной куклы.		1
22	Театральные маски.	Отмечают характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объясняют роль маски в театре и на празднике.	1
23	Конструирование масок.	Конструируют выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	1
24	Афиша и плакат.	Имеют представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Умеют видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Имеют творческий опыт создания эскиза афиши к	1

		спектаклю или цирковому представлению; добиваются образного единства изображения и текста. Осваивают навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).	
25	Праздник в городе.	Объясняют работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазируют о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создают в рисунке проект оформления праздника.	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы). 1ч	Понимают роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывают и создают оформление к школьным и домашним праздникам. Участвуют в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевают навыками коллективного художественного творчества	1
Художник и музей (8ч)			
27	Музей в жизни города.	Понимают и объясняют роль художественного музея, учатся понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Имеют представление и называют самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Имеют представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	1
28	Картина - особый мир.	Имеют представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	1
29	Картина-пейзаж.	. Рассматривают и сравнивают картины-пейзажи, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знают имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображают пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражают настроение в пейзаже цветом.	1
30	Картина — портрет	Имеют представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-	1

		портретах. Рассказывают об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создают портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета	
31	Картина – натюрморт	Рассматривают и сравнивают картины-натюрморты; понимают, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом; изображают натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, грустное и т.д.); Развивают композиционные навыки. Знают имена нескольких русских художников, работавших в жанре натюрморта.	1
32	Катрины исторические и бытовые	Имеют представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывают, рассуждают о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивают композиционные навыки. Изображают сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивают навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).	1
33	Скульптура в музее и на улице	Рассуждают, эстетически относятся к произведению скульптуры, объясняют значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объясняют роль скульптурных памятников. Называют несколько знакомых памятников и их авторов, умеют рассуждать о созданных образах. Называют виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепят фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	Участвуют в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводят экскурсии по выставке детских работ. Понимают роль художника в жизни каждого человека и рассказывают о ней.	1