

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Администрация городского района

МБОУ Яловская СОШ

РАССМОТРЕНО

Заседание МО



Пономаренко Т.М.
№1 от «16» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

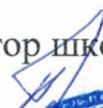
Заместитель директора
по УВР



Прищеп О.В.
№1 от «18» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



15/4 от «04» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 3 класса

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой. Содержание и планируемые результаты данной программы соответствуют Федеральной рабочей программе по технологии.

Рабочая программа пересмотрена в соответствии с Федеральной образовательной программой и внесены изменения в разделы: «Планируемые результаты освоения учебного предмета».

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи учебного предмета:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно - эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции Других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и

применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

На изучение предмета отводится в учебном плане школы 1 ч в неделю, всего 34 ч.

Для реализации данной программы используется комплект учебников и методических пособий УМК «Школа России» и другие методические пособия:

1. Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. М. : Просвещение, 2011.

2. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромислова Н. В. Технология. Учебник. 3 класс. - М. : Просвещение, 2013.

3. Роговцева, Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс - М. : Просвещение, 2015.

4. Электронное приложение к учебнику 3 кл. Н. И. Роговцевой. Просвещение, 2012.

5. Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Н. И. Роговцева, В. М. Данилина, Н. С. Чернышова.- М.: Просвещение, 2014 г.

6. Сайт «Начальная школа»: <http://1-4.prosv.ru>

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

II. Содержание учебного предмета.

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака
5. Способы складывания салфеток

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, pontонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

- 1. Водный транспорт**
- 2. Океанариум**

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

- 1. Условные обозначения техники оригами**
- 2. Человек и воздух.**

Тема 4. Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

Учебно - тематический план

Наименование темы	раздела,	Количество (всего)	Из них	
			проекты	Практические работы
Давайте знакомиться		1		
Человек и земля		21	1	5
Человек и вода		4	2	2
Человек и воздух		3		1
Человек и информация		5	1	
Итого:		34	4	8

III. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол-во ч
----------	------------	---	-------------

1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником . ТБ на уроках технологии. Путешествие по городу.(заочно е)	Умеют отвечать на вопросы по материалу, работают с информацией, планируют изготовление изделия.	1
Человек и Земля (21ч)			
2	Архитектура. Изделие «Дом».	Умеют находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объясняют новые понятия. Овладевают основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполняют разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивают эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализируют линии чертежа, конструкции изделия. Соотносят назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находят отдельные элементы архитектуры. Организуют рабочее место. Находят и рационально располагают на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирают способы крепления скотчем или клеем. Осваивают правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия	1
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня».	Умеют сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивают правила работы с новыми инструментами, сравнивают способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдают и исследуют особенности работы с проволокой, делают выводы о возможности применения проволоки в быту. Организуют рабочее место. Выполняют технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применяют при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)	1
4	Парк. Изделие «Городской парк».	Умеют составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, используют при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализируют, сравнивают профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определяют назначение инструментов для ухода за растениями. Составляют самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планируют изготовление изделия, выбирают природные материалы, отбирают необходимые инструменты, определяют приёмы и способы работы с ними. Применяют знания о свойствах природных материалов, выполняют из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе	1
5	Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».	Применяют на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определяют этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполняют технологическую карту и контролируют с её помощью последовательность выполнения работы. Анализируют структуру технологической карты, сопоставляют технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределяют роли и обязанности для выполнения проекта. Проводят оценку этапов работы и на ее основе корректируют свою деятельность. Создают объёмный макет из бумаги. Применяют приёмы работы с бумагой. Размечают детали по шаблону, выкраивают их при помощи ножниц, соединяют при помощи клея. Применяют при изготовлении	1

		деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдают правила безопасной работы с ними. Составляют и оформляют композицию. Составляют рассказ для презентации изделия, отвечают на вопросы по презентации. Самостоятельно проводят презентацию групповой работы	
6	Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».	Применяют на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определяют этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполняют технологическую карту и контролируют с её помощью последовательность выполнения работы. Анализируют структуру технологической карты, сопоставляют технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределяют роли и обязанности для выполнения проекта. Проводят оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создают объёмный макет из бумаги. Применяют приёмы работы с бумагой. Размечают детали по шаблону, выкраивают их при помощи ножниц, соединяют при помощи клея. Применяют при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдают правила безопасной работы с ними. Составляют и оформляют композицию. Составляют рассказ для презентации изделия, отвечают на вопросы по презентации. Самостоятельно проводят презентацию групповой работы	1
7	Ателье мод Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков».	Различают разные виды одежды по их назначению. Составляют рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносят вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делают вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определяют, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивают свойства пряжи и ткани. Определяют виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивают алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различают разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различают виды аппликации, используют их для украшения изделия, исследуют особенности орнамента в национальном костюме. Составляют рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определяют материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организуют рабочее место, рационально располагают материалы и инструменты. Применяют правила безопасной работы иглой. Осваивают алгоритм выполнения аппликации. Соотносят текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролируют и корректируют по любому из них свою работу. Оценивают качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивают и применяют в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)	1
8	Практическая работа №1 «Коллекция тканей».	Находят и отбирают информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализируют и различают виды тканей и волокон. Сравнивают свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивают технологию ручного ткачества, создают гобелен по образцу. Выполняют работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль и корректируют работу над изделием. Осуществляют разметку по линейке и шаблону, используют правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создают эскиз и на его основе создают схему узора, подбирают цвета для композиции, определяют или подбирают цвет основы и утка и	1
9	Изготовление тканей. Изделие «Гобелен».		1

		выполняют плетение. Оценивают качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»	
10	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	Находят и отбирают информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивают технику вязания воздушных петель крючком. Используют правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизируют сведения о видах ниток. Подбирают размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивают технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создают композицию на основе воздушных петель. Анализируют, сравнивают и выбирают материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составляют план работы на основе слайдового и текстового планов, заполняют с помощью учителя технологическую карту и соотносят её с планом работы	1
11	Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама».	Объясняют значение понятия «карнавал». Составляют рассказ о проведении карнавала, обобщают информацию, полученную из разных источников, выделяют главное и представляют информацию в классе. Сравнивают особенности проведения карнавала в разных странах. Определяют и выделяют характерные особенности карнавального костюма, участвуют в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивают способ приготовления крахмала. Исследуют свойства крахмала, обрабатывают при помощи его материал. Работают с текстовым и слайдовым планами, анализируют и сравнивают план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделяют и определяют общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Используют умение работать с шаблоном, осваивают и применяют на практике умение работать с выкройкой и выполняют разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдают правила работы ножницами и иглой. Выполняют украшение изделий по собственному замыслу	1
12	Бисероплетение. Практическая работа № 2 «Кроссворд «Ателье мод». Изделия: «Браслетик»	Находят и отбирают информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составляют рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивают и различают виды бисера. Знать свойства и особенности лески, используют эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивают способы и приёмы работы с бисером. Подбирают необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносят схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирают для изготовления изделия план, контролируют и корректируют выполнение работы по этому плану. Оценивают качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»	1
13	Кафе. Практическая работа №3 «Тест «Кухонные принадлежности» . Изделие «Весы».	Объясняют значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составляют рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимают назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определяют массу продуктов при помощи весов и мерок. Используют таблицу мер веса продуктов. Анализируют текстовый план изготовления изделий и на его основе заполняют технологическую карту. Выполняют самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформляют изделие по собственному замыслу. Осваивают сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально используют материалы, соблюдают правила безопасного обращения с инструментами. Проверяют изделие в действии. Объясняют роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи	1
14	Фруктовый завтрак. Практическая работа №4	Объясняют значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделяют основные этапы и называют меры безопасности при приготовлении пищи. Анализируют рецепт,	1

	«Таблица «Стоимость завтрака». Изделие «Солнышко на тарелке»	определяют ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, И способ его приготовления. Рассчитывают стоимость готового продукта. Сравнивают способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовят простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдают меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдают правила гигиены при приготовлении пищи. Участвуют в совместной деятельности под руководством учителя; анализируют рецепт блюда, выделяют и планируют последовательность его приготовления, распределяют обязанности, оценивают промежуточные этапы, презентуют приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивают его качество	
1 5	Колпачок - цыплёнок . Изделие «Колпачок- цыплёнок ».	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона	1
16	Бутерброды. Изделия: «Бутерброды »	Осваивают способы приготовления холодных закусок. Анализируют рецепты закусок, выделяют их ингредиенты, называют необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определяют последовательность приготовления закусок. Сравнивают изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовят закуски в группе, самостоятельно распределяют обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделяют из плана работы свои действия. Соблюдают при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервируют стол закусками. Презентуют изделие	1
17	ТБ на уроках. Салфетница. Изделия: «Салфетница », «Способы складывания салфеток»	Используют в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализируют план изготовления изделия, заполняют на его основе технологическую карту. Выполняют раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформляют изделие. Используют изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивают правила сервировки стола	1
1 8	Магазин подарков . Изделия: «Солёное тесто»	Составляют рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находят на ярлыке информацию о продукте, анализируют её и делают выводы. Обосновывать выбор товара. Анализируют текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделяют этапы работы над изделием, находят и называют этапы работы с использованием новых приёмов. Используют приёмы приготовления солёного теста, осваивают способы придания ему цвета. Сравнивают свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применяют приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывают рабочее место. Выполняют самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применяют правила работы шилом. Используют правила этикета при вручении подарка	1
1 9	Золотистая солома. Изделие	Осваивают способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдают и исследуют его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Используют технологию подготовки соломки для изготовления	1

	«Золотистая соломка»	изделия. Составляют композицию с учётом особенностей соломки, подбирают материал по цвету, размеру. Анализируют план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполняют технологическую карту. Контролируют и корректируют работу, соотносят этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполняют раскрой деталей по шаблону. Используют правила этикета при вручении подарка	
20	Упаковка подарков Изделие «Упаковка подарков».	Осваивают правила упаковки и художественного оформления подарков, применяют знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносят выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Используют для оформления подарка различные материалы, применяют приёмы и способы работы с бумагой. Соотносят размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивают приём соединения деталей при помощи скотча. Анализируют план работы по изготовлению изделия, на его основе контролируют и корректируют изготовление изделия. Оформляют изделие по собственному замыслу, объясняют свой замысел при презентации упаковки	1
21	Автомас-терская. Изделие «Фургон «Мороженое»	Находят информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивают, отбирают и представляют необходимую информацию. Составляют рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализируют внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определяют его основные конструктивные особенности. Осваивают и применяют правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивают технологию конструирования объёмных фигур. Анализируют конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составляют план изготовления изделия. Создают объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформляют изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применяют приёмы работы с бумагой, выполняют разметку при помощи копировальной бумаги, используют правила работы шилом при изготовлении изделия	1
22	Грузовик Практическая работа №5 «Человек и земля». Изделие: «Автомобиль».	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составляют план его сборки: определяют количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составляют технологическую карту, определяют инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивают новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивают алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентуют готовое изделие, используют рубрику «Вопросы юного технолога»	1
Человек и вода(4ч)			
23	Мосты. Изделие: модель «Мост».	Находят и отбирают информацию о конструктивных особенностях мостов. Составляют рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создают модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализируют и выделяют основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполняют на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполняют чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирают материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивают и используют новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформляют изделие.	1

		Анализируют работу поэтапно, оценивают качество её выполнения	
2 4	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделие «Баржа»	Осуществляют поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирают модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывают свой выбор, оценивают свои возможности. Самостоятельно организуют свою деятельность в проекте: анализируют конструкцию, заполняют технологическую карту, определяют последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполняют раскрой деталей по шаблону, проводят сборку и оформление изделия, используют приемы работы с бумагой, создают модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполняют подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентуют готовое изделие. Осуществляют самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректируют свои действия	1
2 5	Проект «Океанариум». Практическая работа №6 «Мягкая игрушка» Изделие: «Осьминоги и рыбка»	Составляют рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различают виды мягких игрушек. Знакомятся с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивают технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносят последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполняют технологическую карту. Соотносят формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирают из подручных средств материалы для изготовления изделия, находят применение старым вещам. Используют стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдают правила работы иглой. Совместно оформляют композицию из осьминогов и рыбок	1
2 6	Фонтаны. Практическая работа №7 «Человек и вода». Изделие: «Фонтан».	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.	1
Человек и воздух (3ч)			
27	Практическая работа №8 «Тест. Условное обозначение техники оригами» Изделие «Птицы»	Объясняют значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализируют иллюстративный ряд, сравнивают различные техники создания оригами, обобщают информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивают условные обозначения техники оригами. Соотносят условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивают приёмы сложения оригами, понимают их графическое изображение. Определяют последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составляют план изготовления изделия. Самостоятельно выполняют работу по схеме, соотносят знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентуют готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»	1
28	Вертолётная площадка. Изделие «Вертолёт «Муха».	Анализируют, сравнивают профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализируют образец изделия, сравнивают его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определяют и называют основные детали вертолёта. Определяют материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализируют план изготовления изделия. Применяют приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполняют разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществляют при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивают качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составляют рассказ для презентации изделия	1

29	Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар».	Осваивают и применяют технологию изготовления изделия из папье-маше, создают изделия в этой технологии. Подбирают бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составляют на основе плана технологическую карту. Контролируют изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполняют раскрой деталей корзины. Оценивают готовое изделие и презентуют работу. Создают украшения из воздушных шаров для помещения. Применяют способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдают пропорции при изготовлении изделия. Соотносят форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирают шары по этому основанию. Создают тематическую композицию	1
Человек и информация (5ч)			
30	Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы».	Осуществляют поиск информации о книгопечатании из разных источников, называют основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. - Анализируют составные элементы книги, используют эти знания для работы над изделием. Осваивают технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составляют технологическую карту, используют план работы. Используют приёмы работы с бумагой, ножницами	1
31	Почта. Изделие «Заполняем бланки»	Осуществляют поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализируют и сравнивают различные виды почтовых отправлений, представляют процесс доставки почты. Отбирают информацию и кратко излагать её. Составляют рассказ об особенностях работы почтальона и почты, используют материал учебника и собственные наблюдения. Осваивают способы заполнения бланка телеграммы, используют правила правописания	1
32	Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр».	Осуществляют поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирают необходимую информацию и на её основе составляют рассказ о театре. Анализируют изделие, составляют технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформляют документацию проекта. Используют технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создают изделия по одной технологии. Используют навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создают модели пальчиковых кукол для спектакля, оформляют их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирают способы оформления изделия. Распределяют в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивают качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делают вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации	1
33	Проект «Готовим спектакль».		1
34	Афиша. Изделие «Афиша».	Анализируют способы оформления афиши, определяют особенности её оформления. Осваивают правила набора текста. Осваивают работу с программой Microsoft Office Word. Создают и сохраняют документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирают картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создают афишу и программку для кукольного спектакля. Проводят презентацию проекта «Кукольный спектакль»	1